

-----OoO-----

**KẾ HOẠCH**  
**Tổ chức cuộc thi nghệ thuật múa**  
**“ Chắp cánh bay cao”**  
**Nhằm tôn vinh ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11**

Nhân ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11. Ban quản lý Nhà hát Thực nghiệm Trường múa Tp.HCM dự định tổ chức một cuộc thi nghệ thuật múa vào lúc 19h ngày 20/11/2015, tại Hội trường Nhà hát Trường múa, dành cho các đối tượng dự thi là tất cả các lớp, các em học sinh đang theo học tại Trường múa Tp.HCM.

**\* Mục đích ý nghĩa:**

- Tạo điều kiện tổ chức cho tất cả giáo viên, học sinh của Trường múa có một sự kiện cùng chung vui đáng nhớ và ý nghĩa nhân ngày lễ trọng đại này.
- Khuyến khích các em học sinh mạnh dạn tham gia sáng tạo nên những tiết mục múa độc đáo và có chất lượng.
- Thông qua những nhận xét và đánh giá từ phía ban giám khảo ( các thầy cô), giúp các em học sinh có thêm những nhận thức về nghệ thuật múa, thẩm mỹ ..v.v...
- Tạo nên một chương trình mang tính chất mới mẻ trong khuôn viên nhà trường, giúp kết nối sự chia sẻ, trao đổi giữa giáo viên và học sinh.

**\*Thời gian, địa điểm tổ chức:**

- Vòng sơ tuyển : Ngày 15/11/2015 (Chủ nhật), địa điểm sẽ quyết định sau khi có được danh sách đăng ký dự thi. (dự kiến bắt đầu lúc 14h tại phòng tập 8)
- Vòng chung kết : 19h ngày 20/11/2015 (thứ Sáu), tại Hội trường nhà hát Thực nghiệm Trường múa Tp.HCM. (dự kiến có phần Lễ lúc 18h)

**\*Kế hoạch chi tiết:**

**+Quy định đối với các tác phẩm dự thi:**

- Tác phẩm dự thi có chủ đề tự tưởng rõ ràng, hình thức thể hiện phong phú sáng tạo. Nội dung các tác phẩm cần đề cao cái đẹp và có giá trị nhân văn.
- Các thể loại múa có thể đăng ký dự thi : múa Ballet, múa Dân gian Việt Nam, múa Tính cách, múa Đương đại.

- Không giới hạn số lượng diễn viên tham gia trong tác phẩm.
- Tác phẩm dự thi có thời lượng từ 03 phút – 06 phút.
- Một lớp có thể đăng ký ít nhất 1 tác phẩm, nhiều nhất 4 tác phẩm.
- Hình thức đăng ký : các lớp thống kê với giáo viên chủ nhiệm lớp. Giáo viên chủ nhiệm đăng ký trực tiếp với Ban quản lý nhà hát Thực nghiệm (g/v Thùy Chi).
- Thời hạn đăng ký : từ ngày Thông báo đến 4/11/2015.
- Nhà trường sẽ hỗ trợ phục trang cho các tiết mục được chọn vào vòng chung kết, trong phạm vi có thể của kho phục trang Trường múa.
- \**Lưu ý*: Để đảm bảo việc các em học sinh có thể gìn giữ phục trang của nhà trường, khi mượn sẽ thu 100.000 VNĐ/bộ làm thế chấp. Sau khi hoàn trả phục trang được giặt sạch sẽ và không bị hỏng, kho phục trang sẽ hoàn trả lại tiền cho người mượn.

**+Quy chế chấm thi:**

- Các tiết mục sẽ được chấm dựa theo từng thể loại đăng ký, dựa trên tính chất chuyên môn của diễn viên, sự hài hòa giữa chuyên môn và thẩm mỹ nghệ thuật.
- Thang điểm cho mỗi tác phẩm từ 5 điểm – 10 điểm, làm tròn và 0,5 điểm.
- Tiêu chuẩn chọn tác phẩm vào vòng chung kết là các tác phẩm đạt điểm trung bình từ 8,5 điểm đến 10 điểm tại vòng sơ tuyển.
- Hội đồng ban giám khảo vòng sơ tuyển : Trưởng khoa và phó khoa của các khoa cùng các giáo viên phụ trách môn, gồm 10 người:
  - +*Khoa múa Nước ngoài (Trưởng khoa, Phó khoa, 1 giáo viên tính cách, 1 giáo viên đương đại)*
  - +*Khoa múa Dân gian dân tộc (Trưởng khoa, Phó khoa )*
  - + *Khoa nhạc (Trưởng khoa, Phó khoa)*
  - + *Nhà hát Thực nghiệm (Trưởng ban quản lý, Phó ban quản lý)*
- Hội đồng ban giám khảo vòng chung kết : Ban giám hiệu nhà trường, các cựu thầy cô được mời về tham dự buổi lễ vinh danh ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11.

**+Hình thức khen thưởng:**

- Cơ cấu giải thưởng : Mỗi thể loại múa sẽ được chọn ra : 1 giải nhất, 1 giải nhì, 1 giải ba và 1 giải dành cho tập thể lớp tham gia tích cực.
- Tiêu chuẩn giải thưởng : giải nhất (9,5 -10 điểm), giải nhì (8,5 - 9 điểm), giải ba (7,5– 8 điểm).

*Tp.Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 09 năm 2015*

**BQL NHÀ HÁT THỰC NGHIỆM**